

## REGULAMIN PROJEKTU

### *Scenariusz na awans*

#### I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

##### § 1

Niniejsze zasady określają warunki nadsyłania i publikacji na stronach internetowych oraz w wydaniach książkowych Wydawnictw Szkolnych i Pedagogicznych Spółki Akcyjnej scenariuszy lekcji przedmiotowych opartych na cyklach podręcznikowych WSiP oraz scenariuszy lekcji wychowawczych do wszystkich poziomów nauczania tj. przedszkola, szkoły podstawowej, gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych..

##### § 2

Organizatorem projektu są Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie pod adresem: Al. Jerozolimskie 136, 02-305 Warszawa.

##### § 3

Projekt jest organizowany na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, skierowany do nauczycieli placówek edukacyjnych wymienionych w § 1, korzystających z podręczników Organizatora.

##### § 4

Celem projektu jest umożliwienie nauczycielom ubiegającym się o awans na stopień nauczyciela dyplomowanego opublikowania opracowanych przez siebie materiałów w Internecie lub w formie drukowanej, a także stworzenie na stronach internetowych WSiP oraz w publikacjach książkowych specjalnego forum wymiany doświadczeń dla nauczycieli, które byłoby pomocą i inspiracją do rozwijania warsztatu dydaktycznego nauczyciela.

##### § 5

1. Autorzy wszystkich przyjętych przez Jury scenariuszy otrzymają zaświadczenie uczestnictwa w projekcie.
2. Scenariusze wyróżnione decyzją Jury zostaną opublikowane w formie elektronicznej na stronie internetowej [www.wsip.com.pl](http://www.wsip.com.pl), a ich autorzy otrzymają zaświadczenia potwierdzające opublikowanie scenariuszy oraz tytuł **Konsultanta WSiP**.
3. Scenariusze nagrodzone decyzją Jury zostaną opublikowane na stronie internetowej [www.wsip.com.pl](http://www.wsip.com.pl), a ich autorzy zostaną uhonorowani tytułem **Eksperta WSiP** i nagrodą książkową.

##### § 6

Organizator zastrzega sobie prawo wyboru do publikacji techniką drukarską lub techniką cyfrową na dowolnych nośnikach oraz na stronie internetowej [www.wsip.com.pl](http://www.wsip.com.pl) najciekawszych spośród nadesłanych scenariuszy, zawierających elementy wymienione w § 7 pkt 2.

#### II. UCZESTNICY PROJEKTU I JEGO PRZEBIEG

##### § 7

1. Uczestnikiem projektu jest nauczyciel przedszkola, szkoły podstawowej, gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej, który korzysta w roku szkolnym 2003/2004 z podręczników Organizatora.
2. Uczestnik projektu zobowiązany jest do przygotowania scenariusza lekcji przedmiotowej i/lub scenariusza lekcji wychowawczej, obejmującego dowolną jednostkę tematyczną (nie lekcyjną!) i zawierającego poniższe elementy:
  - etap edukacyjny,

- przedmiot,
  - czas trwania i miejsce,
  - wstęp,
  - cele lekcji,
  - forma pracy uczniów,
  - metody,
  - pojęcia kluczowe,
  - pomoce dydaktyczne,
  - bibliografia,
  - tok lekcji (z uwzględnieniem przewidywanych odpowiedzi uczniów),
  - komentarz metodyczny,
  - wykaz wykorzystanych fragmentów tekstów (jeśli były użyte w scenariuszu)
3. Uczestnik jest zobowiązany do przesłania wraz z scenariuszem podpisanej deklaracji bezpłatnego przekazania autorskich praw majątkowych na rzecz Organizatora.
  4. Uczestnik może przesłać dowolną liczbę scenariuszy lekcji przedmiotowych skorelowanych z podręcznikiem Organizatora i lekcji wychowawczych skorelowanych z publikacjami Organizatora..
  5. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania poprawek redakcyjnych, bez uprzedniej zgody autora w scenariuszach przyjętych do publikacji.

#### § 8

Wzór deklaracji oraz pełny tekst niniejszych zasad dostępne będą w siedzibie Wydawnictw Szkolnych i Pedagogicznych S.A., w Dziale Marketingu, na stronie internetowej Organizatora pod adresem [www.naawans.wsip.com.pl](http://www.naawans.wsip.com.pl) oraz w materiałach informacyjnych.

#### § 9

Warunkiem udziału w projekcie jest **wysłanie scenariusza/y lekcji wraz z podpisaną deklaracją do dnia 30 września 2004 r.** pod adresem Organizatora: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Spółka Akcyjna, Al. Jerozolimskie 136, 02-305 Warszawa, Dział Marketingu, z dopiskiem *Scenariusz na awans:*

1. zapisane w formie elektronicznej (dyskietka/CD) – plik programu Word z dołączonym kompletnym wydrukiem scenariusza i deklaracją, o której mowa w §7 pkt 3 (decyduje data stempla pocztowego)
2. w formie elektronicznej – plik programu Word na adres [naawans@wsip.com.pl](mailto:naawans@wsip.com.pl) oraz drogą pocztową deklarację, o której mowa w §7 pkt 3

#### § 10

1. Spośród nadesłanych scenariuszy, jury składające się z osób wskazanych przez Organizatora, zwane w dalszej części regulaminu „Jury”, wybierze scenariusze, którym zostaną przyznane nagrody wskazane w §5 pkt1,2,3
2. Decyzja Jury co do wyboru nagrodzonych scenariuszy jest ostateczna i nie podlega zaskarżeniu. W przypadku otrzymania przez Organizatora i/lub Jury i/lub któregośkolwiek z członków Jury informacji, po lub przed przyznaniem przez Jury którejkolwiek z nagród wskazanych w niniejszym regulaminie, iż nagrodzony/e scenariusz/e stanowi plagiat i/lub w jakikolwiek inny sposób zostało naruszone prawo lub postanowienia niniejszego regulaminu, Organizatorowi lub na mocy jego decyzji Jury, przysługuje prawo bądź wstrzymania się z przekazaniem nagrody do czasu wyjaśnienia wątpliwości, bądź odmowa przyznania nagrody danemu uczestnikowi i przekazania jej na rzecz innego uczestnika programu bądź podjęcia decyzji o nieprzyznawaniu nagrody w ogóle, bądź w przypadku nagród już przekazanych – domagania się ich zwrotu. W przypadku takim zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

#### § 11

1. Projekt zostanie zamknięty dnia 29 października 2004. Lista laureatów będzie dostępna w siedzibie Organizatora, w Dziale Marketingu.
2. Organizator, w terminie do dnia 30 listopada 2004 r., poinformuje w formie pisemnej Uczestników, których scenariusze zostaną nagrodzone i wyróżnione (decyduje data stempla pocztowego).
3. Scenariusze przyjęte do publikacji zostaną umieszczone na stronie internetowej Organizatora w ciągu 30 dni od daty rozwiązania konkursu.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych na rzecz Organizatora dotyczy wyłącznie scenariuszy przyjętych do publikacji i nastąpi z chwilą otrzymania przez Uczestnika potwierdzenia o przyjęciu scenariusza/y do publikacji na stronie internetowej Organizatora [www.wsip.com.pl](http://www.wsip.com.pl), bądź w wydaniu książkowym.
6. Organizator zastrzega sobie prawo niezwracania uczestnikom nadesłanych prac.

### III. POSTĘPOWANIE REKLAMACYJNE

#### § 12

1. Wszelkie reklamacje związane z publikacją scenariuszy w ramach niniejszego projektu, wnoszone przez Uczestników, winny być składane Organizatorowi na piśmie, pod adresem: wskazanym w § 9 z dopiskiem „REKLAMACJA” do dnia 30 listopada 2004 r. (decyduje data stempla pocztowego).
2. Organizator, w terminie 21 (dwadzieścia jeden) dni od otrzymania reklamacji rozpatrzy zgłoszoną reklamację i pisemnie poinformuje zgłaszającego ją o zajętych stanowisku.

### IV. POUCZENIE

#### § 13

1. Scenariusze zgłaszane do projektu muszą być:
  - autorstwa uczestnika,
  - poprawne merytorycznie,
  - uprzednio nigdzie nie publikowane
2. Scenariusze lekcji nie mogą być przedrukiem, ani opracowaniem cudzego utworu.
3. Artykuły, książki, odczyty, materiały przygotowywane na szkolenia czy warsztaty, wykłady, itp. są chronione prawem autorskim, stąd każdy cytat lub zapożyczenie pomysłów wykorzystanych w scenariuszu musi być wyraźnie oznaczone z podaniem twórcy i źródła zapożyczenia lub cytatu. Zgodnie z art.29 ust.1 ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych wolno przytaczać w utworach stanowiących samoistną całość urywki rozpowszechnionych utworów lub drobne utwory w całości, w zakresie uzasadnionym wyjaśnieniem, analizą krytyczną lub nauczaniem.

Załączniki:

1. Wzór deklaracji przeniesienia praw na Organizatora