

**Autor: Anna Stawarz**

Klasa IV szkoły podstawowej , lekcja plastyki , rozdział o barwie – barwy czyste i złamane.

**Czas trwania:** 2 godziny lekcyjne

## **I**

**Temat: Uzyskiwanie kolorów pochodnych – farby plakatowe**

**Miejsce:** pracownia plastyczna lub plener w pobliżu szkoły.

Lekcja przeznaczona jest dla uczniów klasy IV, może też być wykorzystana w klasach nauczania początkowego przy wprowadzaniu pojęcia kolorów podstawowych i pochodnych.

**Cele lekcji:**

**poznawczy;** zapoznanie uczniów z podziałem barw na kolory podstawowe i pochodne oraz ze sposobem uzyskiwania kolorów pochodnych;

**kształcący:** kształtowanie wyobraźni, twórczego myślenia, umiejętności uzyskiwania barw pochodnych przez mieszanie barw podstawowych.

**wychowawczy:** rozwijanie umiejętności współpracy w grupie.

**Forma pracy:** zespołowa (zespoły w zależności od ilości uczniów w klasie, dzieci dzielimy na 3 grupy)

**Technika:** farby plakatowe

**Metody:** pogadanka, praktyczna, słowna.

**Pomoce dydaktyczne:** fragmenty autorskiego scenariusza bajki „Magiczne kolory”, duże koło z papieru w kolorze niebieskim, czerwonym i żółtym, 3 białe koła wycięte z papieru, farby plakatowe w plastikowych pojemnikach w kolorach podstawowych, grube pędzle (dla każdego dziecka), czerwone, niebieskie i żółte szarfy.

**II Przebieg lekcji:**

1. Czynności organizacyjno – porządkowe, przygotowanie stanowiska pracy ( zrobienie miejsca w klasie ,zsuniecie stolików i krzeseł pod ścianę, czynności te najlepiej przeprowadzić na przerwie).
2. Wprowadzenie do lekcji. Podział uczniów na trzy grupy poprzez rozdanie szarf w różnych kolorach. Dzieci stają dookoła swoich kół.
3. Czytanie przez nauczyciela fragmentów bajki „ Magiczne kolory”.•
4. Pogadanka.
5. Omówienie zadania dla poszczególnych grup. Grupa czerwona próbuje uzyskać kolor pomarańczowy, grupa niebieska - fioletowy, grupa żółta – zielony, mając do dyspozycji jedynie barwy podstawowe. Mieszanie kolorów odbywa się na kołach białych (każda grupa dostaje jedno koło).
6. Omówienie zadania, sprawdzenie, czy poszczególne grupy uzyskały pożądane kolory.
7. Dzieci opowiadają, w jaki sposób uzyskały określone barwy.
8. Podsumowanie i uporządkowanie poznanych wiadomości o kolorach podstawowych i pochodnych.
9. Czytanie zakończenia bajki.●●
10. Czynności porządkowe.

### III Szczegółowy przebieg lekcji.

Ogniwa lekcji, problemy , dyspozycje	Czynności nauczyciela i uczniów
<b>Wprowadzenie</b>	<p>N. Dzisiaj przemienimy się w malarzy. Czym zajmuje się malarz?</p> <p>U. Maluje obrazy.</p> <p>N. Co jest potrzebne malarzowi, żeby malować obrazy?</p> <p>U. Pędzel, kartka, farby.</p> <p>N. Powiemy sobie więcej o kolorach .Jakie znacie kolory?</p> <p>U. Uczniowie prawdopodobnie będą wymieniać poszczególne kolory, mogą także powiedzieć, że są kolory smutne i wesołe jasne i ciemne.</p> <p>N. My na razie zajmiemy się trzema kolorami: kolorem czerwonym, niebieskim i żółtym. Podzielimy się na grupy .Dzieci, które dostaną od mnie szarfę niebieską, stają dookoła niebieskiego koła, dzieci z czerwonymi szarfami - dookoła czerwonego koła, dzieci z żółtymi - dookoła żółtego. Teraz to będą wasze królestwa. Posłuchajcie fragmentów bajki o magicznych kolorach. Dzieci siadają na podłodze dookoła swoich kół.</p>
<b>Czytanie fragmentów bajki o magicznych kolorach. Przygotowanie dzieci do własnej działalności plastycznej.</b>	<p>N. Głośne czytanie bajki.●</p>
<b>Określenie celów, zagadnień i zadań</b>	<p>Pogadanka.</p> <p>N. W jaki sposób moglibyście pomóc malarzom odnaleźć kolor fioletowy, zielony, pomarańczowy?</p> <p>U. Można mieszać kolory.</p> <p>N. Wasze zadanie polega na uzyskaniu nowego koloru, przez zmieszanie kolorów ,które tutaj mamy. Są to barwy podstawowe. Grupa czerwona szuka koloru pomarańczowego, grupa żółta - zielonego, grupa niebieska - fioletowego. Kolory mieszacie na białym kole, każda grupa ma zamalować koło</p>
<b>Własne prace uczniów w zespołach</b>	<p>Dzieci pracują przy muzyce np. piosence zespołu Dwa plus Jeden „Chodź pomaluj mi świat”</p>

<p><b>Omówienie przez uczniów wykonanego zadania</b></p>	<p>Oglądanie efektów pracy poszczególnych grup.  <b>N.</b> W jaki sposób uzyskaliście te kolory?  <b>U.</b> Połączyliśmy kolor żółty i czerwony, powstał kolor pomarańczowy. My zmieszaliśmy czerwony i niebieski i mamy fioletowy. Nasz kolor zielony uzyskaliśmy z żółtego i niebieskiego.  <b>N.</b> Świetnie, wszystkie grupy doskonale odnalazły kolory pochodne, bo tak nazywają się barwy, które powstają ze zmieszania kolorów podstawowych.</p>
<p><b>Czytanie zakończenia bajki</b></p>	<p><b>N.</b> Posłuchajcie jak poradzi sobie malarze z bajki Głośne czytanie zakończenia .●●</p>
<p><b>Podsumowanie, powtórzenie wiadomości</b></p>	<p><b>N.</b> Przypomnijcie, jak nazywa się kolor czerwony, niebieski i żółty?  <b>U.</b> Są to kolory podstawowe.  <b>N.</b> Tak są to kolory podstawowe, inaczej główne.          Jak nazywają się kolory, które pochodzą od podstawowych?  <b>U.</b> Pochodne</p>
<p><b>Zakończenie zajęć</b></p>	<p><b>N.</b> Teraz wszystkie koła przypniemy do ściany, aby przypominały nam o kolorach podstawowych i pochodnych.</p>

**Standardy osiągnięć ucznia:**

- poznaje barwy podstawowe i pochodne,
- maluje barwami podstawowymi,
- tworzy barwy pochodne ( miesza ze sobą kolory).

**Załącznik**

**Bajka „Magiczne kolory”**

**Narrator** ( ubrany na biało-czarno )

Za siódmą górką, za piątą rzeczka, za ósmym kamyczkiem, za szóstą kładeczką, leżały trzy królestwa, trzy różne krainy, w których się różne przygody zdarzyły. Krainy bogate, krainy piękne, ale nieco chyba smętne. Skąd ten smutek ich wynikał, dlaczego nikt tam koziółków nie fikał? Nikt w tych królestwach nie był wesoły, nikt tam nie widział zielonej trawy, zielonej żaby, fioletowych skarpetek, pomarańczowych czapeczek. Jak to możliwe?

Taki świat! Bez ważnych kolorów! Bez tęczy barw.

Popatrzmy jak płynął w królestwach tych czas, jak mijał dzionek

## **Scena I**

Niebieskie Królestwo. Na niebieskim tronie siedzi Niebieski Król.

### **Niebieski Król**

Niebieskie Królestwo, niebieski kraj, w Niebieskim Królestwie niebieski świat. Niebieski jest owoc, niebieski kwiat, nawet niebieski wieje wiatr. Gdzie spojrzysz, tam błękit niebieski jest- czy życzysz sobie tego, czy też nie. Niebieskie słoneczko, niebieski jeź, niebieska miseczka, niebieski deszcz. Niebieskie mam buty, niebieski frak, niebieski owoc, niebieski smak...

Dosyć, dosyć tego, nie mam już sił, jak długo można pić tylko niebieski płyn? Niebieska oranżada, niebieska herbatka, niebieska marmoladka, niebieska sałatka. Przysłać mi malarza, niech wyruszy w świat i przyniesie ... fioletowy kwiat.

## **Scena II**

Żółte Królestwo. Na środku stoi sztaluga. Malarz trzyma żółtą paletę i na żółtej kartce maluje żółtymi farbami pejzaż.

### **Żółty Malarz**

Żółto wszędzie, żółto wszędzie. Co to będzie, co to będzie. Nudno wszędzie, nudno wszędzie, co to będzie, co to będzie.

Żółty krajobraz, żółty świat, żółte słoneczko, żółty kwiat, żółty domeczek, żółty ptak, żółty latawiec, żółto tak...

Jak tu malować ? Jak tworzyć mam? Gdy tylko żółty, żółcień i w kółko tak...Nie mam ochoty malarzem być, muszę odnaleźć inny świat, zielony liść, zielony sad.

## **Scena III**

Czerwony Król siedzi na czerwonym tronie.

### **Czerwony Król**

Czerwone królestwo, czerwony kraj, w czerwonym królestwie, czerwony świat. Czerwony jest owoc, czerwony kwiat, nawet czerwony wieje wiatr. Gdzie spojrzysz czerwienie, gdzie spojrzysz tam jest, kolor czerwony, czy chcesz tego, czy też nie. Chmurka czerwona, piłka czerwona, nawet córeczka najmilsza czerwona.

### **Królowna Czerwienna**

Mam tego dość – mówię nie! Gdy widzę ten kolor, czerwienię się. Jestem królowna, na imię mam, Królowna Czerwienna tak to właśnie ja. Mam wszystko, co zechcę, co zechcę to mam, ale to wszystko w kolorze takim jak ja. Nie mam apetytu, nie chcę już nic jeść.

Wchodzi Kamerdyner i wnosi na czerwonych talerzach różne potrawy.

### **Kamerdyner**

Królowno obiadek podano na stole, mam dla królowny czerwoną fasolę, czerwone buraczki, dwa piękne czerwone ziemniaczki, krwistoczerwony kotlecik już czeka, a na dokładkę czerwony marcepan lub czerwona .... kalarepa.

### **Królewna**

O nie, weźcie mi to wszystko! Nie przełknę już nic, nie wezmę do ust ani czerwonego pomidoraka, ani czerwonego kalafiorka, czerwonej bułeczki, czerwonej rureczki, czerwonych jajeczek, czerwonych truskaweczek, czerwonych cukiereczków, czerwonych kluseczek – mam już dość. Nie przełknę już nic – wolę głodować, niż tą czerwień ciągle spożywać. Znajdźcie coś innego, coś kolorowego, coś.. pomarańczowego.

### **Narrator**

I tak ruszyli do boju malarze, co znają się najlepiej przecież na kolorze, na poszukiwaniu innych, pięknych krain, gdzie ludzie w innych kolorach będą malowali.

Malarz Czerwony szukał – pomarańczowego

Malarz Żółty – zielonego

Malarz Niebieski – fioletowego

Wędrują, wędrują i w końcu tam hen ujrzeli kolory cudowne ,że hej!

Co widzą!

### **Malarz Czerwony**

Niebieski! Żółty!

### **Malarz Żółty**

Czerwony! Żółty!

### **Malarz Niebieski**

Czerwony? Żółty?

### **Malarz Żółty**

Barwy ładne, barwy piękne, ale dla mnie nie potrzebne. Ja mam przynieść liść zielony.

### **Malarz Niebieski**

Ja fioletowy kwiat.

### **Malarz Czerwony**

Ja pomarańczy smak.

### **Malarz Żółty**

Jak wrócić do domu, jak wrócić tam, jeżeli zadanie niespełnione mam.

### **Malarz Niebieski**

Co zrobić? Jak znaleźć kolory mam te, co szukam tak długo, że płakać się chce.

### **Malarz Czerwony**

Może wy wiecie? Podpowiecie nam! Co zrobić, by namalować zielony las, fioletowy kwiat, pomarańczową czapkę lub wstążeczkę bądź chociaż cieniutką niteczkę.

### **•• Malarz Żółty**

Tak to chyba robi się, właśnie tak, że trzeba mieszać barwy , które tutaj mam.

### **Malarz Niebieski**

Czerwony plus błękit to równa się fiolet przepiękny! Tak właśnie tak chcę!

**Malarz Żółty**

Czerwony plus żółty to równa się przepiękny pomarańcz – tak to właśnie robi się!

**Malarz Czerwony**

Jak zagrać w zielone, jak zrobić, by uzyskać zielony, zielony liść?

Niebieski i żółty to równa się przepiękny zielony, ja chyba śnię?

**Narrator**

Jak widzicie, udało się! Odnalazł się kolor zielony, fioletowy też! Pomarańczowy znaleźli!

Wystarczy wiedzieć, że mieszamy kolory i mamy inne też!

Wychodzą kolejno na scenę

**Król Czerwony**

Tęczowy świat

**Król Niebieski**

Kolorowy świat

**Kamerdyner**

Kolorowe sny

**Malarz Niebieski**

Kolorowe dni

**Malarz Żółty**

Od razu weselej, od razu chce się śmiać!

**Królowna**

I fikać koziołki

**Razem**

Wielobarwny kraj