

Autor scenariusza: Anna Lisowska

**Scenariusz został opracowany na podstawie podręczników WSiP:  
*Rysunek Zawodowy dla szkół odzieżowych*-M. Czurkowa, I.  
Uławska-Bryszewska, *Materiałoznawstwo odzieżowe*- M.  
Chyrosz, E. Zembowicz**

**Etap edukacyjny** - Klasa III Zasadniczej Szkoły Zawodowej

**Przedmiot** - Elementy projektowania odzieży

**Czas trwania i miejsce** - 3h lekcyjne, pracownia projektowania  
i modelowania odzieży.

**Temat: Dobór materiałów odzieżowych i dodatków krawieckich  
do fasonu wyrobu odzieżowego (2h lekcyjne)**

**Wstęp:**

Przedmiotem lekcji będzie dobór materiałów odzieżowych i dodatków krawieckich do fasonu ubioru i typu figury. Fason przedstawiają rysunki modelowe żurnalowe i zdjęcia. Materiały odzieżowe i dodatki znajdują się w próbnikach i katalogach.

**Cele lekcji:**

- zapoznanie uczniów z zasadami doboru materiału odzieżowego do fasonu odzieży.
- wyrobienie „dobrego smaku” przy doborze materiału odzieżowego i dodatków zdobniczych do fasonu odzieży i typu sylwetki.
- wyrobienie odpowiedzialności za powierzone zadania.

**Formy pracy uczniów:**

Praca zbiorowa, praca w grupach.

**Metody:**

Metoda projektów, elementy burzy mózgów.

**Pojęcia kluczowe:**

Moda, fason, linia mody, funkcje odzieży, złudzenia optyczne.

## **Pomoce dydaktyczne:**

Próbniki z materiałami odzieżowymi, katalogi dodatków krawieckich i zdobniczych, rysunki żurnalowe i modelowe, żurnale z aktualną modą np. „Burda”, „Elegantka”.

## **Bibliografia:**

„Rysunek zawodowy dla szkół odzieżowych”- M. Czurkova, I. Ulawska-Bryszewska.  
„Materiałoznawstwo odzieżowe”-M. Chyrosz, E. Zembowicz.  
Czasopisma „Burda”, „Moden”, „Elegantka”.

## **Przebieg lekcji:**

- sprawdzenie obecności.
- zapisanie tematu lekcji.
- powtórzenie zagadnień związanych z aktualnym tematem: typy figur, wady figur, kolorystyka, rodzaje dodatków krawieckich, rodzaje materiałów odzieżowych.
- poinformowanie uczniów na czym polega metoda projektów.
- określenie obszaru tematycznego projektu:  
projekt będzie obejmował zagadnienia związane z projektowaniem odzieży.  
Podczas tego etapu wytwarzania odzieży należy wziąć pod uwagę: rodzaj odzieży jej linię i fason. Ważną rzeczą jest dobór tkaniny, która podkreśli walory projektowanej odzieży. Dodatki stanowią uzupełnienie całości. Poprzez odpowiednie zaprojektowanie ubioru możemy pomóc ubrać się osobom z drobnymi defektami figury.  
Obszarem projektu będą zakłady zajmujące się szyciem usługowym np. salony odzieży ślubnej i wizytowej, salony szyjące odzież do tańca towarzyskiego. Porównajmy specyfikę projektowania w każdym z nich.
- „burza mózgów” – uczniowie zgłaszają propozycje tematów do opracowania.
- wspólny wybór tematów np.:
  1. Dobór materiałów odzieżowych i dodatków krawieckich na suknię damską wizytową dla sylwetki tęgiej i szczupłej.
  2. Co wpływa na dobór materiałów i dodatków na suknie do tańca towarzyskiego?
  3. Jak dobiera się materiały do projektu sukni ślubnej?
  4. Jak to wygląda w odzieży męskiej?
- -podział klasy na grupy

## **Podsumowanie zajęć:**

- wybór lidera grupy
- podanie bibliografii

**Temat: Dobór materiałów odzieżowych i dodatków krawieckich do fasonu wyrobu odzieżowego - opis projektu i podpisanie kontraktów.(1h lekcyjna)**

**Cele lekcji:**

- wyrobienie odpowiedzialności za powierzone zadanie
- uczniowie potrafią zdobyć informacje potrzebne do wykonania zadania.

**Forma pracy uczniów:**

- praca zbiorowa, praca w grupach

**Metody pracy:**

- metoda projektów, pogadanka

**Pomoce dydaktyczne:**

- zdjęcia, rysunki modelowe, prezentacje komputerowe

**Przebieg zajęć:**

- uczniowie wybierają temat do opracowania
- sporządzają opis projektu

**Podsumowanie zajęć:**

- podpisanie kontraktu pomiędzy nauczycielem i członkami grupy

# OPIS PROJEKTU

**GRUPA NR.....**

**SKŁAD**

**GRUPY.....**

.....

.....

.....

**TEMAT.....**

**CEL.....**

.....

**ZAGADNIENIA DO**

**PRZEMYŚLENIA.....**

.....

.....

.....

**FORMA**

**REALIZACJI.....**

.....

**FORMA PREZENTACJI.....**

.....

**TERMIN WYKONANIA.....**

## KRYTERIA OCENIANIA PROJEKTU

Lp.	Kryterium	Punktacja	Ilość uzyskanych punktów
1.	Organizacja pracy	0 - 10	
2.	Zaangażowanie i przedsiębiorczość	0 - 15	
3.	Dodatkowe informacje	0 - 15	
4.	Dotrzymanie umowy z nauczycielem	0 - 10	
5.	Ocena sprawozdania: dokładność potraktowania tematu, oryginalność pomysłu, fantazja, prawidłowe odczytywanie rysunku, stosowanie fachowych nazw i określeń.	0 - 25	
6.	Ocena prezentacji: sposób prezentacji, prawidłowość doboru materiałów i dodatków do wyrobu odzieżowego, stosowanie fachowych nazw i określeń.	0 - 25	
7.	Razem	0 - 100	

# KONTRAKT

**TEMAT**.....

.....

**DATA ZAWARCIA**.....

**FORMA WYKONANIA**.....

.....

**SPOSÓB**

**PREZENTACJI**.....

.....

**TERMINY**

**KONSULTACJI**.....

.....

**Podpisy uczniów**

**Podpis nauczyciela**