

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ WYCHOWAWCZYCH

**TYTUŁ CYKLU:** Lekcje twórczości-„Porządek i przygoda”

**TEMAT ZAJĘĆ:** Rozwijanie umiejętności współdziałania w grupie.

**ETAP EDUKACYJNY:** Nauczanie zintegrowane

**CZAS TRWANIA:** 45 min

**MIEJSCE:** świetlica szkolna

**CELE :**

- wdrażanie do zgodnej współpracy w grupie,
- zachęcenie uczniów do pomagania sobie nawzajem,
- wdrażanie do samodyscypliny,
- integrowanie grupy.

**OSIĄGNIĘCIA UCZNIĄ:**

Uczeń po zajęciach:

- zna warunki dobrej współpracy w grupie,
- zauważa, że obok niego są inni , którym trzeba pomóc,
- radzi sobie w sytuacji, gdy musi z czegoś zrezygnować,
- zastanowi się, czy potrafi słuchać i tolerować pomysły swoich kolegów i koleżanek.

**METODY :** ćwiczenia grupowe, pogadanka, burza mózgów, niedokończone zdania, wprawki pantomimiczne, impulsy ruchowe ( Spots in movement ).

**FORMY:** indywidualna i zespołowa przez działalność twórczą.

**POMOCE :** szary papier, pastele, mazaki, magnetofon, nagranie ze spokojną i żywą muzyką.

**BIBLIOGRAFIA:**

- E.Giacone, M. Schiavetta „Zabawa na każdy dzień” Wyd. „Jedność”, Kielce 1999  
„Jak żyć z ludźmi” MEN, W-wa 1997  
K.Okraszewski, B.Rakowiecka, K.J.Szmidt, „Porządek i przygoda. Lekcje twórczości”, WSiP W-wa 1996  
Red. O.Tokarczuk „Grupa bawi się i pracuje”, Wałbrzych 1994  
H.Wright „Sztuka porozumiewania się” Ofic. Wyd. „Vocatio”, W-wa 1997  
K. Vopel „Gry i zabawy interakcyjne dla dzieci i młodzieży” Wyd. „Jedność”, Kielce 1999

## WSTĘP:

Wśród licznych zawodów są takie, które wymagają pewnej izolacji od ludzi np. pisarz czy malarz. Są jednak takie, które wymagają tego, aby być w stałym kontakcie z człowiekiem np.: nauczyciel, reżyser czy dyrygent.

Dzieci już od najmłodszych lat, począwszy od żłobka czy przedszkola, są niemalże zmuszone do tego, aby przebywać w grupie. Tutaj zaś potrzebne są umiejętności współpracy i współdziałania, pomagania sobie wzajemnie. Wszystko po to, by realizować swoje twórcze pomysły i kształtować właściwe relacje z otoczeniem (rówieśnicy, rodzice, nauczyciele). W grupie jest przecież różniej i weselej. Stąd też propozycja, aby wziąć udział w ćwiczeniach, które są treścią tych zajęć.

## TOK ZAJĘĆ :

1. Runda na rozpoczęcie zajęć: dzieci kończą zdanie: Najmilszą rzeczą, jaka zdarzyła mi się w tym tygodniu było....
2. Podanie celu zajęć. Pogadanka – pytania:
  - kiedy ludzie ze sobą współpracują?
  - co to jest współpraca?
  - czy współpraca jest potrzebna?Nauczyciel rozmawia z dziećmi, które odpowiadają na pytania.
3. **Ćwiczenie w parach.** Dzieci otrzymują do kolorowania obrazek. Wspólnie w parach kolorują go. Po wykonaniu zadania nauczyciel omawia ćwiczenie na forum grupy:
  - czy dobrze Wam się pracowało razem?
  - czy potrafiłście poczekać na kredkę, która akurat była Wam potrzebna?
4. **Ćwiczenie: Angielskie zagadki.** Uczniowie dobierają się w pary. Nauczyciel daje każdej grupie kartkę papieru z napisanym słowem, np. radość, pies, fryzjer, kłótnia, dentysta, piłka nożna. Grupa planuje, jak zaprezentować, jak zagrać to słowo bez użycia słów. Następnie każda z grup prezentuje swoje przedstawienia. Zadaniem pozostałych jest odgadnięcie słowa. Po prezentacji nauczyciel omawia ćwiczenie: Jakie trudności napotkaliście, przygotowując przedstawienie „słowa”? Jak Wam się współpracowało?
5. **Burza mózgow -tworzenie listy warunków dobrej pracy w zespole.** Zapowiedź i przypomnienie zasad „Burzy mózgow”:
  - każdy ma prawo zgłosić swój pomysł,
  - podajemy pomysły, które przychodzą nam na myśl,
  - nikt nikogo nie krytykuje, nie wyśmiewa,
  - można rozwijać pomysły wysuwane przez innych,
  - każdy pomysł zapisujemy.Nauczyciel zachęca dzieci do podawania różnych propozycji, które zapisuje na arkuszu szarego papieru. Przykładowe wypowiedzi uczniów: zgoda, wzajemna pomoc, sprawiedliwość, uczciwość, nie jesteśmy agresywni, lubimy i akceptujemy się,
6. **Wspólne rysowanie.** Nauczyciel odczytuje opowiadanie:

„Była piękna pogoda, poszedłem na spacer. Po kilku chwilach spaceru leśną drogą, doszedłem do pięknego domu otoczonego drzewami i malowanym płotem. Dom był jednopiętrowy. Okna były zasłonięte kolorowymi zasłonkami. Przed drzwiami wygrzewał się w promieniach słońca czarny kot. Dach domu pokryty był zielonymi dachówkami. W ogródku rosły kolorowe kwiaty. Była tam też mała sadzawka”.

Zadaniem uczniów jest wspólne narysowanie tego, co zapamiętali z opowiadania, na jednym bardzo dużym arkuszu papieru. W trakcie wykonywania pracy można włączyć spokojną muzykę. Po zakończeniu zadania nauczyciel wspólnie z dziećmi omawia ćwiczenie: Czy w tak dużej grupie pracowało się Wam dobrze?, Jak czuliście się podczas wspólnej pracy?. Co było trudne dla Was?

Można uzupełnić „Listę warunków dobrej współpracy”, jeżeli uczniowie podadzą nowe propozycje.

7. **Impulsy ruchowe** – wszyscy poruszają się swobodnie w takt relaksującej, skocznej muzyki. W krótkich odstępach czasu nauczyciel przerywa muzykę, podaje głośno jakiś impuls, a kiedy wszyscy go wykonają, ponownie włącza muzykę i znowu wszyscy poruszają się w jej takt. Przykłady impulsów: stanąć na środku sali, szybko dotknąć wszystkich czterech ścian, podskoczyć, iść brzegiem dywanu, ucisnąć jak najwięcej rąk, usiąść w kręgu itp.
8. Podsumowanie zajęć przez nauczyciela, podziękowanie dzieciom za ich aktywność, zachęcenie dzieci do pomagania sobie wzajemnie podczas wspólnej pracy, bo „Gubi się ten, kto sam pracuje” (przysłowie chorwackie).
9. Runda na zakończenie: dzieci kończą zdanie: „Na dzisiejszych zajęciach, nauczyłem się, że...”