

Autor: Urszula Janowska

Scenariusz lekcji plastyki w klasie drugiej gimnazjum

Zagadnienie programowe: Technika i estetyka fotomontażu.

Etap edukacyjny: III poziom kształcenia.

Przedmiot: Sztuka- plastyka.

Czas trwania: 45 minut

Miejsce: Gimnazjum nr 4 w Krośnie, klasa II.

Wstęp: „**Portret indywidualny lub zbiorowy- moje spojrzenie na rzeczywistość**”- **fotomontaż** to temat lekcji przeprowadzony w klasie II Gimnazjum nr 4 w Krośnie. Powstał w oparciu o program nauczania Stanisława Krzysztofa Stopczyka i Barbary Neubart Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne.

Jestem dyplomowanym nauczycielem plastyki. Korzystam z tego programu od ponad dwudziestu lat, wprowadzając różne tematy oraz techniki plastyczne, dbając o to aby zainteresowanie sztukami plastycznymi wśród młodzieży wzrastało i było częścią ich dorosłego życia w większym lub mniejszym stopniu.

Przyczyną realizacji takiego tematu było duże zainteresowanie uczniów reprodukcją zamieszczoną w podręczniku „Plastyka kl. 2 gimnazjum”, pt. „Metamorfoza”- John Heartfield.

Cele lekcji: uzyskanie podstaw wartościowania dzieł plastycznych z uwzględnieniem zastosowania środków wyrazu.

Wykształcenie postawy otwartej wobec nowości, zdarzeń i zjawisk wykraczających poza codzienne, potoczne doznania i doświadczenia.

Poznanie wielości i różnorodności postaw twórczych.

Wykształcenie tolerancji dla odmienności. Dbanie o estetykę pracy.

Forma pracy uczniów: indywidualna, twórcza praca uczniów

Metody: pokaz, analiza reprodukcji, praca twórcza uczniów- wycinanie z kolorowych gazet dowolnych elementów potrzebnych do wykonania tematu „Portret indywidualny lub zbiorowy- moje spojrzenie na rzeczywistość”- fotomontaż.

Pojęcia kluczowe: fotogram, fotografia, fotomontaż, collage, assemblage.

Pomoce dydaktyczne: przykłady fotomontażu np.: „Metamorfoza”- John Heartfield, „Piękne niebo”- Władysław Hasior

Bibliografia: podręcznik „Plastyka kl. II- gimnazjum”- Stanisław Krzysztof, Stopczyk, „Hasior”- Władysław Hasior.

Tok lekcji: 1) Czynności porządkowe:

Sprawdzenie listy obecności

2) Wprowadzenie:

przypomnienie wiadomości zdobytych na poprzedniej lekcji.

Nauczyciel: na poprzedniej lekcji rozmawialiśmy o fotografii poznaliśmy wówczas terminy, które z potocznego języka są wam znane: fotogram, fotografia, fotomontaż. Proszę przypomnieć co one oznaczają.

Uczniowie: fotogram- to obraz fotograficzny o walorach artystycznych lub otrzymany bez użycia aparatu fotograficznego, który wykonujemy przez naświetlenie przedmiotów znajdujących się na materiale światłoczułym, fotografia- to rysowanie światłem, technika wytwarzania trwałych obrazów przy użyciu aparatu fotograficznego, czyli zespołu urządzeń optycznych i mechanicznych, natomiast fotomontaż to łączenie w jednej odbitce kilku odrębnych zdjęć lub ich fragmentów.

Nauczyciel: dzisiaj wykonamy fotomontaż, który nazwać możemy również collage lub assemblage czyli wykonanie obrazu za pomocą wycinania i sklejanie dowolnych elementów tworząc inny obraz rzeczywistości, który podpowiada nam wyobraźnia. Tematem naszej dzisiejszej lekcji jest „Portret indywidualny lub zbiorowy- moje spojrzenie na rzeczywistość”- fotomontaż.

3) Część główna:

- Omówienie przebiegu pracy praktycznej uczniów oraz zaprezentowanie prac obrazujących wykonanie fotomontażu:

Nauczyciel przedstawiając przyniesione przykłady fotomontażu omawia cechy charakterystyczne- tworzenie obrazu nierzeczywistego środkami poza malarskimi czyli wycinanie i doklejanie

- Praca twórcza uczniów. Podczas pracy korekta nauczyciela.

4) Zakończenie:

- Wystawa prac uczniów
- Podsumowanie pracy uczniów (powrót do tematu lekcji oraz sposobu realizacji, zwrócenie uwagi na estetykę wykonanych prac). Podczas oceny prac na twarzach uczniów pojawia się uśmiech, niektóre prace są zaskakująco zabawne (zamieszczam kilka zdjęcia prac wykonanych podczas lekcji).

Komentarz metodyczny: przeprowadzenie takiego typu zajęć powoduje u uczniów lepsze zrozumienie tematu, szybsze zapamiętanie terminu fotomontaż, a także rozbudza wyobraźnię twórczą oraz sferę doznań i emocji w otaczającym świecie form i barw, jest również forma mile spędzonego czasu.

Opis standardów osiągnięć ucznia: podstawowe umiejętności plastyczne pobudzające do własnej aktywności twórczej jako wartościowego spędzania wolnego czasu oraz uczestniczenia w kulturze.

Prace wykonane w Gimnazjum nr 4 w Krośnie pod kierunkiem
mgr Urszuli Janowskiej.





