

Autor scenariusza: Izabella Malesa

SCENARIUSZ NA AWANS

Tytuł cyklu WSiP: **alles klar**
Etap edukacyjny: czwarty – szkoła ponadgimnazjalna
Przedmiot: język niemiecki
Miejsce: L.O im. K. Wielkiego w Łęczycy
Czas trwania: trzy jednostki lekcyjne – 3 x 45 minut

Lekcja 1

Temat: Welche Rolle spielen Märchen in unserem Leben?

Liczba godzin na realizację tematu: 1

Miejsce: pracownia języka niemieckiego

Podręcznik oraz literatura uzupełniająca: alles klar 2a

1. Cele zajęć:

- A. Cele ogólne : poznanie słownictwa związanego z bajkami
- B. Cele szczegółowe:
 - uczeń potrafi korzystać ze słowników niemieckojęzycznych
 - zna tytuły najpopularniejszych bajek braci Grimm
 - przyporządkowuje niemieckie tytuły bajek do ich polskich tłumaczeń
 - krótko opowiada o swojej ulubionej bajce
 - poprawnie odgaduje postaci z bajek na podstawie rysunku
 - wie, jaką rolę w życiu ludzi odgrywają bajki
- C. Cele wychowawcze:
 - doskonalenie umiejętności pracy w grupie
 - pogłębienie więzi rodzinnych poprzez odwołania do czasów dzieciństwa

2. Formy nauczania: plenum, praca w grupach, praca indywidualna

3. Metody nauczania: metoda ćwiczeń, dyskusji, metoda pracy z podręcznikiem, mapa skojarzeń

4. Pomoce dydaktyczne: słowniki niemieckojęzyczne, podręcznik

Przebieg lekcji

Etap lekcji	Czas /min/	Forma pracy	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Środki dydaktyczne
wstęp	5	plenum	<ul style="list-style-type: none"> • wita się z uczniami • dokonuje czynności organizacyjnych • sprawdza pracę domową • zapoznaje uczniów z tematem lekcji i zapisuje go na tablicy 	<ul style="list-style-type: none"> • witają się z nauczycielem • odczytują pracę domową • zapisują temat w zeszytach 	tablica
prezentacja nowego materiału i praca nad nim	10	praca w grupach	<ul style="list-style-type: none"> • dzieli uczniów na grupy i rozdaje słowniki • zadaje uczniom pytanie (<i>Was assoziiertst du mit dem Wort „Märchen“?</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • szukają skojarzeń w słownikach • odpowiadają na pytania nauczyciela (<i>Rotkäppchen Hexe Heinzelmännchen Prinzessin Prinz Kindheit</i>) 	słowniki niemieckojęzyczne
	5	praca indywidualna	<ul style="list-style-type: none"> • poleca uczniom otworzyć podręczniki i wykonać ćwiczenia A2a/60 • kontroluje wykonanie zadania 	<ul style="list-style-type: none"> • otwierają podręczniki i rozwiązują ćwiczenia z podręcznika 	podręcznik

<p>ćwiczenia utrwalające nowy materiał</p>	<p>5</p>	<p>praca indywidualna</p>	<p>· zadaje uczniom pytania (1. Welche Märchen aus der Übung 2 a kennst du? 2. Welches Märchen hast du besonders gern? 3. Woher kennst du Märchen?)</p>	<p>· odpowiadają na pytania nauczyciela (1. <i>Rotkäppchen, Aschenputtel, Schneewittchen und die sieben Zwerge, Dornröschen</i>) 2. – Ich mag <i>Rotkäppchen</i> – Mein Lieblingsmärchen ist <i>Schneewittchen und die sieben Zwerge</i>. – Ich habe <i>Hänsel und Gretel</i> besonders gern 3. – Meine Mutter hat sie mir gelesen, als ich klein war. – Ich habe sie im Kindergarten gehört. – Mir erzählte die Oma Märchen.)</p>	
--------------------------------------------	----------	---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	5	praca indywidualna	<ul style="list-style-type: none"> • poleca rozwiązanie ćwiczenia 2b/60 z podręcznika • kontroluje wykonanie zadania (Welche Märchenfiguren habt ihr auf dem Bild gefunden?) 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonują polecenie nauczyciela • odpowiadają na pytanie nauczyciela: (– Ich habe den Igel gefunden. – Und ich Rotkäppchen. – Und ich Aschenputtel. – Ich habe den Hasen gefunden.) 	podręcznik
	10	praca w grupach	<ul style="list-style-type: none"> • dzieli uczniów na grupy • poleca uczniom odpowiedzieć na pytanie zawarte w temacie lekcji: (Welche Rolle spielen die Märchen in unserem Leben?) • kontroluje wykonanie zadania 	<ul style="list-style-type: none"> • szukają w słowniku słów i wyrażen • odpowiadają na pytania nauczyciela (– Sie erziehen. – Sie belehren. – Sie unterhalten. – Sie erinnern an die Kindheit. – Sie regen die Phantasie an. – Sie loben das Gute und tadeln das Böse.) 	słowniki niemieckojęzyczne
podsumowanie lekcji i zadanie pracy domowej	5	plenum	<ul style="list-style-type: none"> • uświadamia uczniom, czego nauczyli się na lekcji • zadaje pracę domową: Przygotuj plakat ilustrujący jedną z bajek. • żegna się z uczniami 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiadają, czego dowiedzieli się na lekcji • zapisują prace domową w zeszytach • żegnają się z nauczycielem 	

Lekcja 2

Temat: Die Deutsche Märchenstraße

Liczba godzin na realizację tematu: 1

Miejsce: pracownia komputerowa

Podręcznik oraz literatura uzupełniająca: alles klar 2a

1. Cele zajęć:

A. Cele ogólne: poznanie nowego słownictwa związanego z opisem bajek

B. Cele szczegółowe:

- uczeń potrafi odczytać z mapy Niemiec miasta leżące na Deutsche Märchenstraße
- posługując się podanym adresem internetowym, zdobywa informacje na temat Deutsche Märchenstraße i przedstawia je na forum klasy
- rozwija umiejętność sporządzania krótkiej notatki na zadany temat
- rozwija umiejętność korzystania z nowoczesnych technologii informacyjnych

C. Cele wychowawcze:

- doskonalenie pracy zespołowej
- kultura dyskusji
- wyrabianie nawyku przestrzegania dyscypliny pracy

2. Formy nauczania: plenum, praca indywidualna, praca w grupach

3. Metody nauczania: metoda ćwiczeń, dyskusji, praca z komputerem, metoda pracy z podręcznikiem

4. Pomoce dydaktyczne: podręcznik, komputer, Internet

Przebieg lekcji

Etap lekcji	Czas /min/	Forma pracy	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów	Środki dydaktyczne
wstęp	5	plenum	<ul style="list-style-type: none"> • wita się z uczniami • dokonuje czynności organizacyjnych • zbiera plakaty wykonane przez uczniów w ramach pracy domowej • zapoznaje uczniów z tematem lekcji i zapisuje go na tablicy 	<ul style="list-style-type: none"> • witają się z nauczycielem • zapisują temat w zeszytach 	tablica
prezentacja nowego materiału i praca nad nim	5	praca indywidualna	<ul style="list-style-type: none"> • poleca otworzenie podręczników na str. 64 i zapoznanie się z mapą Niemiec • zadaje uczniom pytanie (<i>Welche Städte liegen an der Deutschen Märchenstraße?</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • otwierają podręczniki i przyglądają się mapie • odpowiadają na pytanie nauczyciela (<i>An der Deutschen Märchenstraße liegen Hanau, Kassel, Göttingen, Bremen.</i>) 	podręcznik
	20	praca w dwuosobowych grupach	<ul style="list-style-type: none"> • poleca uczniom otworzenie podręczników na str. 66 i zapoznanie się z adresami internetowymi umieszczonymi na tej stronie • poleca uczniom uruchomienie komputerów i wpisanie adresu 	<ul style="list-style-type: none"> • zapoznają się z adresami internetowymi • uruchamiają komputery, wpisują adres internetowy 	podręcznik, komputer, Internet

			<p>internetowego http://www.deutschemaerchenstrasse.de</p> <ul style="list-style-type: none"> • poleca uczniom zapoznać się z informacjami ukazanymi na ekranie komputera • sprawdza zrozumienie przeczytanego tekstu metodą zadawania pytań dotyczących nowego materiału: <p>(1. Was ist die Deutsche Märchenstraße? 2. Wann wurde die Deutsche Märchenstraße gegründet? 3. Wie lang ist diese Route? 4. Was bietet diese Route den Touristen? 5. Welche Veranstaltungen finden an dieser Route statt?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zapoznają się z informacjami o Deutsche Märchenstraße • odpowiadają na pytania nauczyciela <p>(1. Die Deutsche Märchenstraße ist eine der ältesten und beliebtesten Ferienrouten. 2. Die Deutsche Märchenstraße wurde 1974 gegründet. 3. Sie ist über 600 km lang. 4. Sie bietet den Touristen Kunst und Geschichte, lädt in Konzerte und Theater ein. 5. An dieser Route finden z.B. Freilichtspiele, Märchenwochen, Marionettentheater, Puppenspieltage statt.)</p>	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ćwiczenia utrwalające nowy materiał	10	praca indywidualna	<ul style="list-style-type: none"> • poleca uczniom sporządzenie krótkiej notatki na temat „Deutsche Märchenstraße” • sprawdza wykonanie zadania 	<ul style="list-style-type: none"> • sporządzają notatkę korzystając z Internetu i słownika niemieckojęzycznego • czytają notatki, porównują je, komentują 	komputer , Internet, słownik niemieckojęzyczny
podsumowanie lekcji i zadanie pracy domowej	5	plenum	<ul style="list-style-type: none"> • zadaje pracę domową (dla wszystkich: ustnie A16/66, dla chętnych: zapoznanie się z informacjami zamieszczonymi na stronach internetowych podanych w podręczniku na str. 66 i przedstawienie ich na forum) klasy • przypomina o przyniesieniu rekwizytów potrzebnych do następnej lekcji • żegna się z uczniami 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisują pracę domową w zeszytach • żegnają się z nauczycielem 	zeszyty, podręcznik

Lekcja 3

Temat: Märcheninszenierungen

Liczba godzin na realizację tematu: 1

Miejsce: pracownia języka niemieckiego

Podręcznik oraz literatura uzupełniająca: scenariusze bajek

1. Cele zajęć:

A. Cele ogólne: inscenizacje bajek w języku niemieckim

B. Cele szczegółowe:

– uczeń komunikuje się z kolegami w języku niemieckim

– przełamuje bariery komunikacyjne

C. Cele wychowawcze:

– rozwijanie umiejętności aktorskich

– rozwijanie umiejętności publicznych występów

2. Formy nauczania: praca w grupach

3. Metody nauczania: inscenizacja

4. Pomoce dydaktyczne: plakaty, CD, scenariusze bajek, kukielki, kostiumy

Lekcja ma charakter otwarty, uczestniczą w niej dyrekcja szkoły i nauczyciele języków obcych pracujący w szkole. Lekcja ta jest nietypowa, wymaga ogromnego zaangażowania ze strony uczniów i nauczyciela, ale świetnie motywuje do dalszej nauki języka niemieckiego.

Przebieg lekcji

Część lekcji	Czas /min/	Czynności nauczyciela	Czynności uczniów Środki dydaktyczne
wstępna	3 minuty	<ul style="list-style-type: none"> • sprawdza obecność • dzieli uczniów na 2 grupy • prezentacja plakatów 	<ul style="list-style-type: none"> • wyciszenie się • zajęcie miejsca w grupach • przygotowanie się do inscenizacji
główna	30	<ul style="list-style-type: none"> • wprowadza w temat lekcji • wyjaśnia zebrany materiał dlaczego przeprowadza tak nietypową lekcję 	<ul style="list-style-type: none"> • mówią o bajkach i ich roli • aktorzy przedstawiają bajki • fotografują przedstawienie (załączniki :1, 2, 3, 4, 5)
końcowa	12	<ul style="list-style-type: none"> • podsumowuje lekcję • wysłuchuje komentarza osób uczestniczących w lekcji 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawiają aktorów występujących w inscenizacjach • komentują występy kolegów

Nauczyciel wita uczniów i przybyłych gości, sprawdza obecność i prosi uczniów o zajęcie wyznaczonych miejsc. Uczniowie zaczynają przedstawienie.

Załącznik nr 1

Prezenter 1

Unser heutiger Unterricht ist ganz anders als gewöhnlich. Heute spielen wir Theater. Deshalb haben wir die Gäste eingeladen. Wir begrüßen Frau Direktor und unsere Fremdsprachenlehrer. Wir haben für Sie zwei Inszenierungen vorbereitet: Rotkäppchen und Aschenputtel. Verzeihen Sie uns unsere Fehler und Mängel. Wir wünschen Ihnen viel Spaß dabei.

Załącznik nr 2

Prezenter 2

Die Märchen gehören zur ältesten Volksdichtung. Sie wurden von Generation zu Generation mündlich überliefert. Die Verfasser zeigten in ihren Märchen, was in der Gesellschaftsordnung schlecht und ungerecht war. Sie ließen in den Märchen immer wieder das Gute über das Böse siegen. Die bekanntesten Verfasser der Märchen waren die Brüder Grimm.

Die Märchen spielen eine sehr wichtige Rolle in unserem Leben. Sie erinnern an die Kindheit, regen Phantasie an und belehren. Sie loben das Gute und tadeln das Böse, unterhalten und erziehen. Sie können aber auch Angst einjagen.

Załącznik nr 3

Scenariusz bajki **ROTKÄPPCHEN**

Erzähler: Es war einmal ein kleines Mädchen. Es hieß Rotkäppchen.

Rotkäppchen: Ich trage eine rote Kappe. Ich habe eine Großmutter; die wohnt mitten im Wald. Meine Großmutter ist krank.

Mutter: Rotkäppchen! Geh zur Oma in den Wald und bring ihr Kuchen und Wein in einem Korb. Vergiss nicht, du darfst nicht vom Wege abweichen!

Erzähler: Rotkäppchen versprach es der Mutter und machte sich auf den Weg. Unterwegs traf es den bösen Wolf. Der Wolf war neugierig und fragte das Mädchen aus.

Wolf: Wenn ich klug bin, kann ich die Großmutter und das Mädchen fressen. Wozu gehst du zur Oma? Wo wohnt deine Oma?

Rotkäppchen: Meine Oma wohnt mitten im Wald. Sie ist krank. Ich bringe ihr Kuchen und Wein.

Erzähler: Da zeigte der Wolf Rotkäppchen viele Blumen und fragte:

Wolf: Warum pflückst du für deine Großmutter die Blumen nicht?

Rotkäppchen: Das ist eine gute Idee. Meine Oma wird sich über den Blumenstrauß freuen.

Erzähler: Rotkäppchen ging also Blumen pflücken. Der Wolf lief inzwischen schnell zum Haus der Großmutter. Die Haustür war offen. Der Wolf sprang auf das Bett, in dem die Großmutter lag, und verschlang sie.

Wolf: Ha, ha! Jetzt ziehe ich die Kleider der Großmutter an.

Erzähler: Als das Rotkäppchen genug Blumen gesammelt hatte, kam es zum Haus der Großmutter. Das Mädchen trat an das Bett heran und fragte:

Rotkäppchen: Warum hast du so große Ohren, Oma?

Wolf: Damit ich dich besser hören kann.

Rotkäppchen: Warum hast du so große Augen?

Wolf: Damit ich dich besser sehen kann.

Rotkäppchen: Warum hast du so große Hände?

Wolf: Damit ich dich besser packen kann.

Rotkäppchen: Warum hast du ein so großes Maul?

Wolf: Damit ich dich fressen kann!

Erzähler: Der Wolf sprang schnell aus dem Bett und verschlang das Rotkäppchen. Dann legte er sich wieder ins Bett. Er schlief ein und schnarchte laut. Er schnarchte so laut, dass der Jäger, der gerade vorbeiging, es hörte.

Jäger: Merkwürdig, wie die alte Frau schnarcht. Da muss ich doch mal nachsehen. *(nach einer Weile)* Das ist furchtbar!

Erzähler: Der Jäger sah den Wolf im Bett liegen. Er schnitt ihm schnell den Bauch auf. Die Großmutter und das Rotkäppchen sprangen aus dem Bauch heraus.

Jäger: Sammeln wir Steine und legen wir sie dem Wolf in den Bauch!

Erzähler: Als der Wolf erwachte, wollte er weglaufen. Als er aber aufstand, fiel er tot um. Das Rotkäppchen, die Großmutter und der Jäger tranken Wein, aßen Kuchen und tanzten. Sie lebten glücklich und zufrieden.

Scenariusz bajki **Aschenputtel**

Erzähler: Es lebte einmal ein lieber, guter und freundlicher Junge, der sehr früh die Mutter verlor. Sein überarbeiteter Vater entschied sich für die zweite Ehe mit einer Witwe, die Mutter von zwei Jungen – Hans und Stephan.

Ein paar Jahre später starb auch der Vater. Da zeigte die Stiefmutter ihren wahren Charakter.

Stiefmutter: *(kommt ins Zimmer und sagt zum Aschenputtel)* Bist du schon im Supermarkt gewesen?. Hast du schon das Mittagessen gekocht?. Kalorienfrei, natürlich. Ich muss auf die Figur achten. Und was mit dem Computer?. Hast du ihn schon formatiert?.

Aschenputtel: *(schüttelt verneinend mit dem Kopf)*

Stiefmutter: Nein? Was hast du also die ganze Zeit gemacht? Du sollst noch die Schlafzimmer aufräumen. An die Arbeit, schnell damit!

(Im Schlafzimmer)

Aschenputtel beginnt aufzuräumen.

Stephan: Was machst du hier? Wie erdreistest du dich , ohne zu klopfen, hereinzukommen? Na ja, du bist doch nur Aschenputtel.

Aschenputtel: Aber.....

Stephan: Kein Wort mehr. Du darfst nicht mehr mucken, sonst..... Verstehst du?

Stiefmutter: (kommt ins Schlafzimmer und sagt zum Aschenputtel)

Hallo Bärchen! Hast du dich nach mir geseht? Ich- sehr.

(Aschenputtel tritt zurück)

Stiefmutter: Was , meinst du , ich behandle dich unwürdig? Willst du besser behandelt werden, musst du es verdienen.

Aschenputtel: Ich muss verschwinden. Bis dann! (zu sich). Was für ein Leben- ein Drehbuch fü eine Seifenoper.

(Im Schlafzimmer)

Hans: *(sitzt am Computer)* Man öffnet heute eine neue Disco. Nur für wahre Machos – etwas für mich.

Stephan: Was? Eine Disco? Ich will auch mitgehen.

Hans: Du? Dummes Gerede! Verschwinde! Das ist nur für wahre Männer. Geh lieber Puppen spielen.

Stephan: Das fällt mir nicht in Traum an! In ein paar Minuten bin ich fertig.

Hans: Bitte sehr! Aber du hast doch kein Girl!

Stephan:Das ist kein Problem!

Hans: Wieso?

Stephan: Ich nehme Mammi mit! Mutti, hast du schon Pläne für heute Abend?

Stiefmutter: Nein, aber worum geht es?

Stephan: Es gibt eine neue Disco und ich denke, du kannst mit uns tanzen gehen.

Stiefmutter: Disco? Natürlich, aber was soll ich anziehen?

(Sie zieht sich um)

Aschenputtel *(kommt mit den Einkäufen):* Es ist die höchste Zeit den Computer zu formatieren. O! Eine neue Disco! Ich brauche auch etwas Unterhaltung, aber ich kann nur davon träumen. Ich bin sicher, dass ich wieder etwas zu tun habe.

Stiefmutter *(kommt herein):* Jungs, seid ihr schon fertig?

(die Söhne verziehen den Mund)

Und, wie sehe ich aus? Super, nicht wahr? Na, gut, dann gehen wir los.

Aschenputtel: Und was mit mir?

Stiefmutter: Hast du nicht genug Arbeit im Haus? Soll ich dir noch etwas Arbeit zulegen? Du kannst sicher sein, dass ich dir alles wieder gut mache, wenn ich nach Hause zurückkomme.

(Alle gehen aus.)

Aschenputtel: So ist mein Leben!

(Setzt sich an den Computer und beginnt etwas zu schreiben)

Tante Berta: Ist jemand hier? Ich bin schon da! *(kommt ins Zimmer)* O! Aschenputtel! Wo sind die anderen? Ich habe doch Helga geschrieben, dass ich komme. Wo ist sie denn?

Aschenputtel: In der Disco.

Tante Berta: In der Disco? Und du?

Aschenputtel: Ich? Ich bleibe immer zu Hause. Ich habe kein Geld und keine Kleidung.

Tante Berta: Und das soll ein Grund sein? Ich habe Geld und Kleidung. Die sollten zwar Hans und Stephan bekommen, aber wenn sie mich zum Besten gehalten haben, ist alles deins.

(In der Disco)

Tante Berta: *(zum Aschenputtel)*

Hier hast du ein paar Groschen. Geh zur Bar und kauf etwas zum Trinken!

Stiefmutter: Berta, was machst du hier?

Tante Berta: Ich? Ich suche dich. Du solltest doch auf mich warten. Ich habe dir eine E-Mail geschickt.

Stiefmutter: Aber ich habe nichts bekommen.

Hans: Mammi, schau, Aschenputtel! Mit wem tanzt er? Ist das nicht die Tochter von Schröder?

Stiefmutter: Aschenputtel? Er sollte auf mich zu Hause warten.

Prinzessin: *(tanzt mit dem Aschenputtel)*

Du bist ein unheimlicher Junge! Ich habe mich in dich verliebt! Mein Vater hat dich zwar geschickt, aber diesmal hat er damit ins Schwarze getroffen

Aschenputtel: Dein Vater? Ich kenne ihn gar nicht.

Stiefmutter: Fräulein Schröder! Darf ich dir meine Söhne vorstellen? Welcher gefällt dir besser? Jungs, fordert bitte Fräulein Schröder zum Tanz auf! Ich spreche inzwischen mit dem Aschenputtel.

Aschenputtel *(zur Prinzessin)*

Aber warte, bitte! Gib mir deine Telefonnummer!

(Zu Hause)

(Jemand klopft. Stephan öffnet die Tür und schreit laut)

Stephan: Mutti, komm schnell! Sieh, wer gekommen ist, Mutti!

Stiefmutter: Söhnchen? Warum schreist du? Ich habe mir gerade eine Gesichtsmaske aufgelegt. O, Frau Schröder! Herzlich willkommen! Und Fräulein Schröder! Es ist eine große Ehre für uns. Herzlich willkommen. Kommen Sie bitte rein und setzen Sie sich!

Herr Schröder: Danke schön! Die Ursache unseres Besuchs ist wirklich ernst. Meine Tochter hat sich grenzenlos in den Jungen verliebt, der bestimmt in diesem Haus wohnt. Zusammen mit meiner Frau haben wir beschlossen, ihn kennen zu lernen und eine Hochzeit zu machen.

Stiefmutter: Das ist sicherlich einer meiner Söhne. Ich rufe sie sofort. Hans, Stephan, kommt bitte her! Also, welchen wählst du? Bei Hans kannst du dich sicher fühlen, er ist lieb und fürsorglich. Stephan übrigens auch.

Prinzessin: Sicher, aber es ist keiner von ihnen.

Stiefmutter: Wieso keiner? Es sind doch meine Söhne! Nur sie wohnen in meinem Haus.

Herr Schröder: Ist das wahr?

Stiefmutter: Aber natürlich!

Frau Schröder: Töchterchen! Schau sie noch einmal genau an! Ist es einer von ihnen?

Prinzessin: Moment! Ich weiß, wie ich es prüfen kann. Zeigt mir bitte eure Handys!

Stephan: Aber wozu?

Prinzessin: Na bitte sehr! Es ist sicher keiner von ihnen. Und das hier? Wem gehört dieses Handy?

Stephan: Dieses alte Gerümpel? Aschenputtel!

Stiefmutter: Sei still, du Idiot! Niemandem!

Prinzessin: Ich will dieses Aschenputtel sehen!

Stiefmutter: Aber das ist wirklich ...

Schröder: Rufen Sie bitte den Jungen mit!

Prinzessin: Marc!

Aschenputtel: Anna! Ich dachte, ich sehe dich nie wieder!

Prinzessin: Wie konntest du so was denken? In Liebe könnte ich vergehen!